

## 第十九届当代小钵艺术家展 审查要点

### ■ 门类

- A: 泥物部分: 烘焙作品 正方形、长方形、圆形、木瓜式、花环式、陶轮、手工成型等。  
B: 上釉部分: 每个模具都上釉  
C: 涂漆部分: 每个模具都涂有红漆、青料、五彩等彩绘

### ■ 审查标准

标准 1: 作为陶瓷作品的评价

除了 A、B 和 C 各自的完成度之外, 我们还将评估成型技术、设计和艺术性等陶瓷作品的完成度。

标准 2: 作为盆栽钵的评价

盆栽如种植小盆栽时的倒影、作为盆栽钵的易用性、栽培管理方面的创意等。

评价作为钵的完成度 (评估可以被评估为面向未来的钵的东西, 它们有新颖的设计。)

### ■ 审查方法

标准 1 和 2 各满分为 10 分, 共 20 分. 在平局的情况下, 平局的作品将被重新审查。

### ■ 审查员

雅风展本年度的审查员 6 人。

第 49 届雅风展审查员: 佐々木雅裕 · 榊见朋广 · 石井治美 · 深野 步 · 秋元治久 · 野元大作  
复审的审查员: 平松浩二 (协会代表)、三浦裕贵 (组合代表)、德尾隆次 (近代出版)

### ■ 奖项

各门类前三名将分别获得金、银、铜奖

#### 【特别奖】

除泥物部分、上釉部分、涂漆部分获得金、银、铜奖的作品外, 对属于以下任何一项的作品授予的奖项 (如果不适用, 可能没有获奖者)

### ■ 奖项

- 优秀设计奖 1 人  
授予以创新设计产生影响的作品的奖项
- “具有实用性”奖: 1 人  
该奖项授予在盆栽种植方面功能优越的作品, 例如盆栽倒影和种植方面.
- 技能奖 1 人  
被公认为陶艺技术特别优秀的作品
- 优秀外国人奖: 1 人  
该奖项授予从海外提交的优秀且具有深远影响的作品。
- 新人奖 1 人  
对首次投稿时被认定为特别优秀的作品颁发的奖项
- 杰出服务奖  
授予对当代小钵艺术家展的发展做出贡献的艺术家和作品
- 鼓励奖  
授予优秀作品和未来有望发挥更大作用的艺术家/作品的奖项

■ 第 19 届当代小钵艺术家展特别奖审查员

平松浩二（协会代表）、三浦裕贵（组合代表）、德尾隆次（近代出版）

（公社）全日本小盆栽协会 雅风展执行委员长 平松浩二

日本小盆栽合作社 现代小钵作家展担当理事 德尾隆次