

第二十届当代小钵艺术家展 审查要点

■ 门类

- A: 泥物部分：烘焙作品 正方形、长方形、圆形、木瓜式、花环式、陶轮、手工成型等。
- B: 上釉部分：每个模具都上釉
- C: 涂漆部分：每个模具都涂有红漆、青料、五彩等彩绘

■ 审查标准

标准 1：作为陶瓷作品的评价

除了 A、B 和 C 各自的完成度之外，我们还将评估成型技术、设计和艺术性等陶瓷作品的完成度。

标准 2：作为盆栽钵的评价

盆栽如种植小盆栽时的倒影、作为盆栽钵的易用性、栽培管理方面的创意等。

评价作为钵的完成度（评估可以被评估为面向未来的钵的东西，它们有新颖的设计。）

■ 审查方法

标准 1 和 2 各满分为 10 分，共 20 分。在平局的情况下，平局的作品将被重新审查。

■ 审查员

雅风展本年度的审查员 6 人。

第 50 届雅风展审查员:佐々木雅裕・榊见朋广・石井治美・漆畑大雅・秋元治久・野元大作

复审的审查员:平松浩二（协会代表）、三浦裕贵（组合代表）、德尾隆次（近代出版）

■ 奖项

各门类前三名将分别获得金、银、铜奖

【特别奖】

除泥物部分、上釉部分、涂漆部分获得金、银、铜奖的作品外，对属于以下任何一项的作品授予的奖项（如果不适用，可能没有获奖者）

■ 奖项

- 优秀设计奖 1 人
授予以创新设计产生影响的作品的奖项
- “具有实用性”奖:1 人
该奖项授予在盆栽种植方面功能优越的作品，例如盆栽倒影和种植方面。
- 技能奖 1 人
被公认为陶艺技术特别优秀的作品
- 优秀外国人奖：1 人
该奖项授予从海外提交的优秀且具有深远影响的作品。
- 新人奖 1 人
对首次投稿时被认定为特别优秀的作品颁发的奖项
- 杰出服务奖
授予对当代小钵艺术家展的发展做出贡献的艺术家和作品
- 鼓励奖

授予优秀作品和未来有望发挥更大作用的艺术家/作品的奖项

■ 第20届当代小钵艺术家展特别奖审查员

平松浩二（协会代表）、三浦裕贵（组合代表）、德尾隆次（近代出版）

（公社）全日本小盆栽协会 雅风展执行委员长 平松浩二
日本小盆栽合作社 现代小钵作家展担当理事 德尾隆次