第二十届当代小钵艺术家展概况

◇ 活动目的　作为目前活跃于日本和海外的小钵艺术家、自作自爱艺术家的作品的唯一展示场所、无论他们是专业人士还是业余爱好者，我们都会邀请不限数量的人投稿，目的是增加小盆栽爱好者对创作者的认可，提高艺术家创作的动力，增进艺术家之间的友谊

◇ 活动通知　日期：２０２５年1月１０日（星期五）至１２日（星期日）
地点：京都市劝业馆宫古展览馆第５０届雅风展特设会场
主办单位：（公社）全日本小盆栽协、日本小盆栽合作社
赞助：近代出版株式会社

展　览　协　约

◇ 座位数　计划８０个座位（1个座位<每人>正面90厘米，深度45厘米或以下。但是，由于场地布局，座位尺寸可能会有所变化。）
展览管理费：１５,０００日元（每个座位最多3件）运费和退货费用由参展商承担。
※请使用展览申请表所附的邮寄转账表格支付展览管理费。

◇ 申请资格　不管是专业的还是业余的，自己制作未发表过且有署名的作品。

◇ 申请内容　一只手可容纳的最大尺寸，没有最小尺寸。
最少1到3个，最多５个可以放在指尖上的迷你钵
〇作品的照片（用夹子夹在申请表上）
〇个人照片（长５厘米，宽5厘米彩色一张（请在背面写上你的名字并附上）
〇作者简介（２００字以内）
※如果您是新手或想更改您的个人照片/个人简历,请务必这样做。
如果和上次一样就没有必要了。
〇如果您想指定如何装饰，请附上照片。
〇如果您使用装饰性的架子或桌子，请附上它们
〇不限制一人只可参赛一门类

◇ 奖　项　A：泥物的部分B：上釉的部分C：涂色的部分 金、银、铜奖将分别授予最高获奖者。
每个类别都有多个“特别奖”
金奖获得者将获得第５０届雅风展纪念册和证书，银奖和铜奖获得者将获得证书。
所有展出作品都将刊登在第５０届雅风展纪念册上。
如果活跃的顶级专业人士拒绝授予奖项，则将其视为D：特殊参考展览。
※结果将在月刊“近代盆栽”杂志上公布，初步报告将在近代出版网站上进行。
A、B、C、组审查员：第５０届雅风展审查员６人
特别奖评委：全日本小盆栽协会代表、日本小盆栽合作社代表、近代出版代表
※有关审查过程的详细信息，请参阅附件

◇ 截止日期　２０２４年１１月３０日

◇ 关于作品的发送
・返回工作，我们将在展览结束后进行。请注意，您将负责退回作品的运费。

备考　①因寄送或退回作品时发生意外、自然灾害等不可抗力造成的损失，主办方不承担任何责任
②我們不出售作品
③雅风展由全日本小盆栽协会和日本小盆栽合作社主办

キリトリ

用夹子附上作品的照片

第二十届当代小钵艺术家展 作品展报名表

参展者姓名　㊞　男　ＴＥＬ
公元(　　)年出生　女　ＦＡＸ
窑名(或者落款名)　联系电话
住所　经销商名称：
※如果直接发送到以下地址则不需要

请务必圈出您申请的座位　应募点数

A	泥物部分（正方形、长方形、陶轮、手工成型等	(　　)件
B	上釉部分（每个模具上釉）	(　　)件
C	上色部分（红画、青料、三色、五色等）	(　　)件
D	特别参考展览（每个奖项拒绝的作品）	(　　)件

※雕刻将分别包含在粘土和上釉部分中

作者简介(200字以内)　★如果您是新人或已更换信息，请务必填写此表

※如果您能通过电子邮件向我们发送您的姓名、地址、个人简介和其他信息，我们将不胜感激　kinbon@bonsai.co.jp

作品邮寄地址　近代印刷株式会社
〒601-8438　京都市南区西九条東比永城町１０７
ＴＥＬ：０７５－６６１－１１６７　ＦＡＸ：０７５－６６１－１１５０
或联系最近的日本小盆栽组合会员
※发送时请随作品附上申请表

作品受理期限：２０２４年１１月１日至１１月３０日

备考：雅风展由全日本小盆栽协会主办，因此请所有参展者加入该协会